



Alessandro Ingaria

Short bio

Regista, artista audiovisivo e sindaco di un piccolo comune, con forte vocazione alle tematiche dell'antropologia e delle migrazioni, lavora dal 2004 come free lance. Ha viaggiato per più di sessanta Paesi, vivendo e lavorando in Francia, Romania, Ecuador, Colombia, Afghanistan, India. Nel 2010 e 2011 ha lavorato presso gli ospedali della ONG Emergency situati in Afghanistan, occupandosi della gestione e della comunicazione degli ospedali di Kabul, Lashkargah ed Anabah.

Autore di reportage giornalistici e fotografici in America Latina, Africa, Afghanistan, India, Siria.

Ha collaborato con il giornale Peacereporter e con la rivista E-ilmensile.

Ha tenuto corsi in materia di Diritti civili, Diritti dell'uomo, Diffusione di una Cultura di Pace e Modelli di sviluppo alternativo in Italia ed Ecuador presso scuole secondarie ed universitarie.

Collabora dal 2013 con l'Università degli Studi di Genova, Facoltà di Scienze della Comunicazione, Laboratorio Buster Keaton di Savona.

Realizza docenze in materia di comunicazione e formazione all'utilizzo dell'audiovisivo.

E' stato redattore del magazine on-line Qcode Magazine e del progetto Piattaforma Infanzia a cura di Fondazione L'Albero della Vita.

Ha realizzato filmati in Europa, Ecuador, Colombia, India che hanno ricevuto attestazioni e premi in Italia e all'estero.

Presidente dell'associazione Geronimo Carbonò, organizzazione operante nel settore socio-culturale con attenzione ai temi della sociologia e del diritto internazionale.

Nel 2016 è stato Relatore alla Quarta Giornata Interculturale Milano Bicocca sulla tematica delle nuove identità urbane e ha realizzato una videoinstallazione per la mostra "Expo GOOAL ! rendez-vous européen UEFA EURO 2016", Musée National du Sport – Nice (Francia).

Autore e sceneggiatore del cortometraggio di animazione Amore d'Inverno, selezionato ai Premi Goya 2017

Nel 2017 è ideatore del progetto "Uomini e Treni", finalista del bando Hangar Creatività indetto dalla Regione Piemonte.

Dal 2017 Speeches in occasione di conferenze internazionali sul tema della migrazione.

Nel 2018 con il documentario L'Aritmetica del Lupo è stato finalista al Trento Film Festival e ha vinto il premio nazionale per la cinematografia "Renata Viviani" del Club Alpino Italiano.

Dal 2019 collabora con FORUMSAD, membro del Consiglio Nazionale Cooperazione allo Sviluppo (Ministero Affari Esteri e Cooperazione Internazionale) e vice-coordinatore del GdL AGENDA 2030 presso MAECI

Dal 2021 collabora con Alvaro Congosto, regista/editor spagnolo e professore di Cinema all'Università di Boston, nei documentari Nostra Signora del Labirinto (co-prodotto da Zenit Distribution Milano) e The Routine of Pain.

Curriculum vitae

Cognome Ingaria
Nome Alessandro

Luogo e data di nascita Ceva, 25 agosto 1976

Residenza
Recapito telefonico

e-mail

Formazione/abilitazioni - Diploma Perito Industriale in Telecomunicazioni

- Iscrizione al Collegio Periti Industriali e Periti Industriali Laureati di Cuneo al numero 574 per l'abilitazione alla libera professione
- Laurea magistrale in Giurisprudenza - Università di Genova
- Master manageriale per piccole imprese realizzato da CEQ (corso riconosciuto dall'Università degli Studi Piemonte Orientale)
- ESIC Business & Marketing School Madrid/Escuela Superior Politecnica del Litoral Guayaquil Ecuador - Master in Comunicazione

Lingue estere conosciute

Lingua	Letto	Parlato	Scritto
Italiano (madrelingua)	5	5	5
Spagnolo	4	4	4
Inglese	4	4	4
Francese	2	2	2

Conoscenze informatiche Windows, Office, applicativi Internet - livello buono
Programmi di editing video - livello buono
Programma di grafica (Photoshop,etc) - livello buono

Incarichi e attività

In corso:

Attività principale:

Regista - Autore di progetti audiovisivi (documentari, finzione, animazione e sperimentali)

Altre attività:

- Dal 2019 collabora con FORUMSAD, membro del Consiglio Nazionale Cooperazione allo Sviluppo (Ministero Affari Esteri e Cooperazione Internazionale), e con il GdL AGENDA 2030 presso MAECI (realizzazione video e comunicazione)
- Dal 1/04/2017 Fondatore e Responsabile del Centro di Accoglienza Straordinaria per Richiedenti Asilo di Priero
- Dal 01/06/2015 Sindaco del Comune di Priero (CN)
- Dal 01/03/2013: Collaboratore del Laboratorio Buster Keaton di Savona, Università degli Studi di Genova
- Dal 01/08/2011: socio fondatore Associazione Culturale Geronimo Carbonò, organizzazione che si occupa di progetti sociali e produzioni audiovisive. Dal 9/02/2015 ricopre la carica di Presidente.
- Dal 2010 Realizza docenze in materia di comunicazione e formazione all'utilizzo dell'audiovisivo.

Cessati:

- Dal 01/06/2015 al 26/05/2019 VicePresidente Unione Montana Ceva
- Dal 01/06/2013 al 31/12/2017: Redattore presso magazine on-line QCode Mag
- Dal 3/02/2016 al 31/12/2016: Comunicatore Sociale Fondazione L'Albero della Vita per lo sviluppo di Piattaforma Infanzia
- Dal 6/06/2011 al 30/06/2012: attività di sviluppo progetto di prevenzione abbandono scolastico giovani da 7 a 14 anni e un progetto di apertura punto di assistenza sanitaria in area rurale per conto della Asociația Il Giocattolo di Parma. Sede di attività: Romania.
- Dal 10/06/2010 al 18/02/2011: Logistica e comunicazione progetto Afghanistan per conto della Ong Emergency (Milano). Sedi di lavoro: Kabul, Anabah, Lashkargah.
- Dal 15/09/2009 al 15/02/2010: collaborazione con l'Escuela Politecnica di Guayaquil (Ecuador). Relatore corsi di formazione per studenti universitari. Sede di lavoro: Guayaquil.
- Dal 2009 al 2011 Collaboratore con Peacereporter – Magazine On line e Rivista Cartacea
- Dal 1997 al 2008 Molteplici esperienze lavorative nel campo dell'amministrazione, finanza e gestione d'azienda

Progetti audiovisivi più recenti:

NOSTRA SIGNORA DEL LABIRINTO –Progetto di documentario in fase di post produzione realizzato in Italia, Afghanistan e Russia. Con il supporto di Film Commission Torino Piemonte – Emergency ONG – Montura - Cube Italia - Ariete Onlus – Kalatà Impresa Sociale – Pietro Paolo Polesello – Sultana Film S.L.

HEIMAT – (28’ – 2022) Documentario. Heimat racconta la migrazione come esperienza umana di sovversione delle matrici socio-relazionali e spaziali di origine. Attraverso una selezione di settanta interviste a migranti arrivati in Italia, Germania, Repubblica Ceca, Slovenia, Croazia e Polonia, gli intervistati riflettono coralmemente sul loro percorso di vita e sulla ricerca di un nuovo Heimat.

Selezione Ufficiale Nuovi Mondi Film Festival 2022

Selezione Ufficiale Eastern Europe Film Festival 2022

Honorable Mention Mannheim Arts and Film Festival 2022

EXODOS - (60’ - 2022) Documentario prodotto da Regione Piemonte ispirato dalla Mostra “Exodos - rotte migratorie, storie di persone, arrivi, inclusione”, mostra vincitrice della Medaglia d’oro del Presidente della Repubblica

Award winner BRAZIL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2022

Award winner Selezione Ufficiale Cinque Ports International Documentary Film Festival - St. Margarets-at-Cliffe Dover, Kent 2022

Selezione Ufficiale Cinematic European Film Festival Romania 2022

Selezione Ufficiale Bridge of Peace Film Festival - Parigi (France) 2022

Selezione Ufficiale 7th Anticensura Film Festival - Inglewood (California) 2022

Selezione Ufficiale Luleå International Film Festival Luleå, Norrbotten (Sweden) 2022

Selezione Ufficiale Bratislava International Film Awards 2022

Selezione Ufficiale 10th International Documentary Festival of Ierapetra Awards 2022

Selezione Ufficiale Greece Film Festival Awards 2022

Selezione Ufficiale Asia Film Festival Mumbai 2022

Selezione Ufficiale Transito Film Festival Valbelluna 2022

Selezione Ufficiale Florence International Film Festival 2022

SAN FRANCESCO DEI RICCI (4’ – 2021)

Minidoc sulla storia di Massimo Vacchetta, il San Francesco dei Ricci

Premio miglior documentario Red Carpet Film Festival 2021

FLIYNG VIPERA - (12’ - 2020) - Realizzazione di Mockumentary avente per oggetto il rilascio di vipere sul territorio e il centro recupero Ricci di Novello.

Premio della giuria al miglior Mockumentary al Piemonte Documentuer Film Festival 2020

Selezione ufficiale Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente (BAFICI) 2021

SOS4Life - (13’ - 2020) Realizzazione video sulla prevenzione del consumo di suolo in collaborazione con Legambiente Emilia Romagna, Regione Emilia Romagna, Comuni di Forlì, Carpi e San Lazzaro di Savena. Video realizzato nell’ambito della comunicazione di progetto (titolo SOS4Life misura di finanziamento LIFE)

Selezione Ufficiale Spaseamenti Cinema dal Reale 2021

Selezione Ufficiale British Columbia Environment Film Festival

JARDINALPS - (13' - 2019) Documentario sulla creazione di un percorso di *Land Art* nel Parco Naturale delle Alpi Marittime. Video realizzato nell'ambito della comunicazione di progetto (titolo progetto JARDINALPS misura di finanziamento Interreg Italia Francia)

SENZA CONFINI, SENZA PAURA (20' - 2018) - Documentario sul percorso di incontro degli studenti del Centro di Formazione Professionale di Mondovì (corsi di Ristorazione e Acconciatura) con i migranti richiedenti asilo ospitati nel monregalese e tramite un viaggio-studio al CARA di Mineo e al Centro di Prima Accoglienza di Pozzallo. Con la collaborazione del CFP Cemon, Caritas Italia e Guardia Costiera Italiana.

Progetto vincitore dell'edizione 2018 dell'United Network, Atlante 2018 Italian Teacher Award

L'ARITMETICA DEL LUPO - (38', 2018) - Documentario - Regia - Video realizzato nell'ambito della comunicazione di progetto (titolo progetto LifeWolfAlps misura di finanziamento Life)

Premio nazionale CAI Renata Viviani - Cineteca del CAI 2018

Premio ex-aequo alla Sostenibilità al Sandalia Sustainability Film Festival 2018

Selezione Ufficiale Trento Film Festival 2018

Selezione Ufficiale Lessinia Film Festival 2018

Selezione Ufficiale Clorofilla Film Festival 2018

Selezione Ufficiale Milano Mountain Festival 2018

A DAY, A LIFE (30', 2017) - Documentario sociale - Regia

OLA (2', 2016) - Videoinstallazione realizzata per "Expo GOOAL ! rendez-vous européen UEFA EURO 2016", Musée National du Sport - Nice (Francia)

AMORE D'INVERNO (9', 2015) - Cortometraggio realizzato con la tecnica del disegno animato ambientato in Langa - co-produzione Italia Spagna - Autore (Soggetto, sceneggiatura, produttore) in collaborazione con Isabel Herguera e Gianmarco Serra

2020 New Selection Academy Members USA

Selection Premios Goya 2017 Animation (Spain)

Premio MEJOR FICCIÓN sección Collita 2016 Festival Internacional de Cinema del Vi i el Cava Vilafranca del Penedès Barcelona (Espanya)

Jury Special Mentions SHORT FILMS AWARDS Imaginaria Film Festival 2016 Italia

Menzione speciale della giuria al FASCURT Festival de curtmetratges del Masnou 2016 Barcellona

Gran Premio del Cinema Basco al Festival internacional de cine documental y cortometraje de Bilbao Zinebi 57

Premio Movistar al mejor cortometraje en el Festival de Cine de Alcalá de Henares 2015 (Spagna)

Premio 2014 Governo Basco per progetti cinematografici

Selezione Ufficiale L'Alternativa 2015 - Festival di Cinema Indipendente di Barcellona

Selezione Ufficiale 58th International Leipzig Festival 2015 for documentary and animated film (Germania)

Selezionato da "Doc Wine Travel Food", organizzato da Gambero Rosso e Film Commission Torino Piemonte,

collaborazione con il Centro Nazionale del Cortometraggio, Doc/it Associazione Documentaristi Italiani,

Fondazione Ente dello Spettacolo e con il patrocinio di Regione Piemonte nell'ambito del Torino FilmFestival, per la distribuzione a fiere e festival internazionali

Guest on Focus On in the Sofia International Short Film Festival 2015

Selezionato alla Settimana del Cinema di Medina del Campo 2015 (Spagna)

Programme Carte Blanche Court C'est Court Cabrières d'Avignon 2015 (Francia)

Selezione Ufficiale Balkanima 2015 (Novi Beograd, Serbia)

Selezione Ufficiale Festival de Cortometrajes "Cortada" de Vitoria-Gasteiz 2015

Proiettato quale ospite al 1° Beijing Short Film Festival, organizzato dalla China Film Agency

Selezione Ufficiale Animac 2016 - International Animation Film Festival of Catalonia - Lleida

Proiettato quale ospite a Les Journées du Cinéma Italien di Nizza (Francia, marzo 2016)
 Selezione Ufficiale MECAL 2016 Festival Internacional de Cortometrajes de Barcelona
 Selezione Ufficiale FEC 2016 - Festival Europeo de Curtmetratges
 Selezione Ufficiale Best of Short Fims - Out of Competition, Monstra 2016 (Lisbona)
 Selezione Ufficiale Anima Brussels Animation Film Festival 2016
 Selezione italiana nel progetto creato dal Network Short Circuit "Short Film Pool" 2016 (Germania, Francia, Portogallo, Olanda, Svizzera, Italia)
 Selezione Ufficiale Athens Digital Arts Festival 2016 Grecia
 Selezione Ufficiale Tokyo Anime Award Festival 2016
 Selezione Ufficiale Festival de Màlaga de Cine Español 2016
 Selezione Ufficiale Piemonte Movie GLocal Film Fest 2016
 Selezione Ufficiale Belo Horizonte International Short Film Festival 2016 Brasil
 Selezione Ufficiale Ciclo Nuevo Cineastas Vascos 2016
 Selezione Ufficiale Cabourg Film Festival 2016 Francia
 Selezione Ufficiale Countryside Animafest Cyprus
 Selezione Ufficiale Athens ANIMFEST 2016 Grecia
 Ospite al 7TH KINOOKUS FFF 2016 Dubrovnik Croazia
 Selezione Ufficiale BUSHO – Budapest Short Film Festival 2016 Ungheria
 Selezione Ufficiale ANIMAFEST Zagreb World Festival of Animated Films 2016 Croazia
 Selezione Ufficiale International Animation Festival Hiroshima 2016 Japan
 Selezione Ufficiale Annecy – Festival International Film Animation 2016

PIANETA MARGUAREIS (10', 2015) – Cortometraggio – Regia Video realizzato nell'ambito della comunicazione di progetto (titolo progetto Fitodep misura di finanziamento Interreg Italia Francia)

Selezione Ufficiale Trento Film Festival 2015
 Selezione ufficiale Clorofilla Film Festival 2015
 Selezione Ufficiale Cervino CineMountain Festival 2015
 Selezione Ufficiale Ortometraggi Film Festival 2018

HALS (9'28", 2014) – Video d'arte – Regia

Premio Best Experimental Short nel Montecatini International Short Film Festival 2015
Premio Macchiavelli GLocal Film Festival del PiemonteMovie 2015

Official Selection Animfest Atene 2015
 Official Selection Il Proceso de Error Festival de Cinema Experimental Valparaiso Chile 2015
 Official Selection Rubber: International Festival of Music in cinema 2015
 Official Selection 13th Festival Signes de Nuit Festival Paris 2015
 Official Selection IX Edición Encuentro Hispanoamericano de Cine y Video Documental: Contra el Silencio Todas las Voces (Mexico)
 Official Selection Carmarthen Bay Film Festival 2016 (BAFTA Qualyfing Festival)

RETURN – OR NEVER HAVE LEFT? (39', 2014) - Documentario - Regia

Documentario sulla migrazione interna all'Unione Europea realizzato nell'ambito del progetto RE-TURN, finanziato da Central Europe, in collaborazione con Uncem Piemonte e Istituto Geografico di Lipsia

MEMORIA FOSSILE (15', 2014) – Cortometraggio – Direttore della Fotografia
 Official Selection Tirana International Film Festival 2014

DAMA A SCEGLIERE (10', 2014) – Falso Documentario – Regia e sceneggiatura
 Premio del pubblico Piemonte Documenteur Film Festival

ANTIGONE DI FORCELLA (3' 2014) – Documentario sociale – Regia

"Antigone di Forcella" è il racconto delle vicende esistenziali della comunità femminile residente presso il quartiere di Forcella a Napoli. Il video è stato realizzato nell'ambito di un progetto di Centro Studi Ksenia e Geronimo Carbonò.

IL NONNO HA LE RUOTE (2014) – Progetto sociale e video - Regia

Realizzazione di attività sperimentali di sostegno psicologico e riabilitazione socio-affettiva di anziani affetti da deterioramento cognitivo ad esito invalidante (demenza senile, morbo di Alzheimer), attraverso l'interazione con bambini (età prescolare:3-5 anni) mediata da registrazione video

IL CASTAGNETO ACUSTICO (15', 2014) – Documentario - Sceneggiatura

Selezione ufficiale Festival Lavori in Corto di Torino 2014, relativo alle nuove forme di cittadinanza.

L'ETA' DEL FERRO (78', 2013) – Documentario - Fotografia e Produzione esecutiva

Video realizzato nell'ambito del progetto "La Fabbrica e la Città" in collaborazione con l'Università degli Studi di Genova - Selezione ufficiale Mantova Film Festival

#AUSTERITY (7', 2013) – Cortometraggio - Regia

Primo premio al concorso Corti senza fissa dimora di Potenza 2014.

HOBOHEMIA (59', 2013) – Docu-fiction - Sceneggiatura e Regia

Selezione ufficiale al Levante International Film Festival di Bari 2013.

ACQUEDOTTO POINT TO POINT (35', 2013) – Documentario – Regia

Progetto sulla divulgazione del ciclo delle acque in collaborazione con il Politecnico di Torino dipartimento di Georisorse e Territorio e il Consorzio Acquedottistico Langhe e Alpi Cuneesi

IL PROFUMO DEL BUIO (40', 2013) – Documentario – Regia

Video divulgativo sulla Grotta di Bossea (CN) in collaborazione con il Politecnico di Torino

TANCHI – AUTORITRATTO (42', 2012) – Documentario – Regia

Video Retrospectivo sulla carriera del pittore Tanchi Michelotti

AIGUA, EUA, OIVA, AQUA – LE VOCI DEL TANARO (88', 2012) – Documentario - Regia.

Progetto di valorizzazione del patrimonio etnolinguistico della Valle Tanaro

Miglior film nel concorso UNO TERRO UNO LENGO UN POPLA 2012 Note pais en nosto lengo - assegnato dal COUMBOSCURO CENTRE PROUVENCAL, Centro Internazionale di Cultura Edizione Spettacolo (Sancto Lucio de Coumboscuro, Monterosso Grana).

AMAZONIA 2.0 (42', 2012) – Documentario - Soggetto e Regia

Primo premio nella sezione "Amerindie" EtnoFilm 2012 Monselice (Padova).

Selezione ufficiale Akra Film Festival di Agrigento 2012.

ERRE (10', 2011) – Falso documentario – Regia

Menzione miglior fotografia Piemonte Documenteur Film Festival

PORTARE IL PESCE O INSEGNARE A PESCARE? (4', 2011) – Documentario – Sceneggiatura - *Quarto classificato del Premio Informazione Digitale La Stampa.*

Pubblicazioni:

Identity's experiences as a Mental Health Factors in migrants communities.
In *The International Journal of Migration and Mental Health* – October 2017

Libri:

Alcuni miei articoli sono stati ripresi in pubblicazioni in forma di libro:

Paesaggi Anticipati di Maurizio Cont e Gianmarco Serra (2015 Moroni Editore)

Aiuto, Cultura, Turismo e Visione di Maurizio Cont e Gianmarco Serra (2012 Moroni Editore)

Seminari e conferenze

2021

Relatore al talk “Arrival Regions Project” presso il XXX International Economic Forum – Karpacz (Poland) 6 settembre 2021

Relatore al VI Congresso Europeo delle Autorità Locali dal 6 al 7 dicembre 2021 a Mikołajki in Polonia.

2019

Relatore al corso di formazione “La sfida dell’integrazione in Italia e in Europa” Roma 13 – 28 settembre 2019 presso Fondazione Konrad Adenauer

Relatore al talks “Migration Crisis And the EU’s Integrity – Is It Possible to Find a Common Position?” presso il International Economic Forum - Krynica Zdroj 5 settembre 2019

Relatore al dibattito “Integration of Immigrants – How Cities and Regions Deal with it?” organizzato in collaborazione con il Comune di Priero e Centro Studi Medi - Krakow 8 aprile 2019

Relatore nel seminario organizzato dall’Università di Genova Dipartimento di Sociologia Urbana dal titolo “*Il movimento: percezione, conoscenza e relazioni*”
Genova, 31 gennaio 2019

2018

Relatore al convegno internazionale realizzato nell’ambito del progetto Access finanziato da Europe for Citizens Madrid 22 novembre 2018

Moderatore al panel “Unity in Diversity. Social Integration of Immigrants in Europe

Adaptation of immigrants is a tedious and often lengthy process, so its realisation must be well prepared. The host countries should provide foreigners with adequate cultural education that will enable them to assimilate in the future. In order to better understand the behaviours and attitudes of migrants, proper training for officials and employees of institutions working with migrants is also necessary. Another challenge is educating the society, building a tolerant attitude among citizens. What are the integration processes in individual European countries? What are the difficulties faced by migrants? What are the challenges facing organisations working with immigrants?”

Krynica (Polonia) 5 settembre 2018

Relatore al dibattito “Migration - a Cure for the Problem of Depopulation of Cities and Regions?” organizzato in collaborazione con il Comune di Priero e l'EPOS - International Mediating and Negotiating Operational Agency - Krakow 26 aprile 2018

2017

Organizzatore e moderatore del convegno internazionale realizzato nell'ambito del progetto Access finanziato da Europe for Citizens dal titolo "Lands of future - Migrazioni e sviluppo dei territori per un futuro sostenibile" Priero (CN), 20 ottobre 2017

Relatore al Panel "Immigration and Labour Market - Profits and Challenges

The phenomenon of migration and the unstable situation on the labor market are two major problems that Europe must face. In this context, the phenomenon of immigration can be seen in countries with a high rate of unemployment as the influx of competition but also as a remedy for aging European societies. How will the migration affect the situation on the European labor markets? How the situation on the labour market influences the perception of migration? "

Krynica (Poland) 6 settembre 2017

Relatore al convegno internazionale realizzato nell'ambito del progetto Access, finanziato da Europe for Citizens, con visita istituzionale Refugee Camp "Armatolou Kokkinou" di Veroia (Grecia) Salonicco 20 giugno 2017

2016

Relatore alla Quarta Giornata Interculturale Milano Bicocca sulla tematiche delle nuove identità urbane

2015

Partecipazione al Seminario Contested City - Città del Messico

Programma "The slanting gaze Visual studies and ethnographic activism International Conference", Genoa, May 28th and 29th, 2015" cui ho partecipato con pubblicazione in forma video

PROGETTI A CARATTERE SOCIALE ED EDUCATIVO

"Dante Experiences"

Progetto di rilettura della Divina Commedia attraverso l'arte contemporanea. Scuola Forestale di Ormea/IIS Baruffi Ceva Ormea,

"La matematica della Bellezza"

Laboratori di formazione all'immagine e di valorizzazione del patrimonio artistico e architettonico e contestuale formazione all'audiovisivo. I laboratori si svolgono presso l'Istituto Comprensivo Mondovì 2 sede di Pianfei. Progetto realizzato con il contributo della Fondazione CRC.

"Le verità della Bellezza"

Laboratori di formazione all'immagine e di valorizzazione del patrimonio artistico e architettonico e contestuale formazione all'audiovisivo con preparazione finale di clip promozionali del territorio. I laboratori si svolgono presso l'Istituto Comprensivo di Carru' sede di Rocca de Baldi. Progetto realizzato con il contributo della Fondazione CRC. 2018-2019

"Le voci della bellezza"

Progetto di promozione turistico-culturale dell'Alta Langa. IIS Baruffi Ceva Ormea, 2017-2019

La Bellezza allo Specchio - Percorso di incontro e riflessione tra gli studenti del corso di acconciatura del CFP Cemon e gli anziani ospitati presso la casa di riposo di Mondovì 2018

SENZA CONFINI, SENZA PAURA Percorso di incontro degli studenti del Centro di Formazione Professionale di Mondovì (corsi di Ristorazione e Acconciatura) con i migranti richiedenti asilo ospitati nel monregalese e

tramite un viaggio-studio al CARA di Mineo e al Centro di Prima Accoglienza di Pozzallo. Con la collaborazione del CFP Cemon, Caritas Italia e Guardia Costiera Italiana.

Progetto vincitore dell'edizione 2018 dell'United Network, Atlante 2018 Italian Teacher Award

“Ferrania a Memoria”

(IC Cairo Montenotte SV)

Laboratori audiovisivi sulla memoria industriale della Fabbrica Ferrania Film svolti presso l'IC Patetta di Cairo Montenotte 2018

#Panoramix

(Centro di formazione Professionale del Cebano Monregalese – IIS Baruffi Ceva Ormea– Cooperativa Animazione Valdocco) Progetto transgenerazionale sul capitale sociale con realizzazione di documentario finale. 2017

“Agorà”

Progetto di promozione della partecipazione civile giovanile, Liceo Galileo Ferraris di Varese, 2017-2018

“Youth: follow me(up)”

Progetto di educazione all'espressività emotive e all'utilizzo delle immagini, Liceo Galileo Ferraris Varese, 2016-2017

“Ti faccio il filo”

Progetto di formazione giornalistica/audiovisiva di ragazzi di 4° e 5° superiore di Melegnano, Carpiano, San Zenone al Lambro/Milano alle prese con interviste e un web documentario sugli utenti di 3 biblioteche del territorio. Progetto realizzato con il contributo della Fondazione Cariplo. 2015

“Il gioco della vita”

(Roccaforte Mondovì)

Realizzazione di progetto sperimentale di educazione all'espressività psicomotoria con il coinvolgimento di bambini in età prescolare presso Asilo Infantile di Roccaforte Mondovì e anziani affetti da deterioramento cognitivo ad esito invalidante (demenza senile, morbo di Alzheimer, etc) 2016

“La storia sono io”

Laboratori di memoria transgenerazionale e contestuale formazione all'audiovisivo con preparazione finale di mini documentario. I laboratori si svolgono presso scuole primarie e secondarie di Robilante, Vernante e Roccavione. Progetto realizzato con il contributo della Compagnia di San Paolo. 2015-2016

“Parole, Affetti, Comunità”

(Vernante/Cuneo)

Laboratori di prevenzione fenomeni di cyber-bullismo e contestuale formazione all'audiovisivo con preparazione finale di mini documentario avente per oggetto la memoria comunitaria transgenerazionale del territorio. I laboratori si svolgono presso scuole primarie e secondarie. Progetto realizzato con il contributo della Compagnia di San Paolo. 2015

“Quartieri Vivi”

(Quartieri Spagnoli di Napoli)

Realizzazione di attività di documentazione audiovisiva, nell'ambito del progetto di rinascita socio-culturale per i bambini e le famiglie dei Quartieri Spagnoli di Napoli, a cura di ARIETE Onlus, in collaborazione con Centro Studi Ksenia e Associazione ABC. Il progetto si svolge presso Casa Concordia, bene confiscato alla camorra assegnato dal 2007, su disposizione del Comune di Napoli, all'Associazione ARIETE Onlus. 2014

“Il nonno ha le ruote”

(Roccaforte Mondovì/Cuneo)

Realizzazione di attività di documentazione audiovisiva, nell'ambito del progetto sperimentale (a cura di Geronimo Carbonò) di sostegno psicologico e di riabilitazione socio-affettiva di anziani affetti da deterioramento cognitivo ad esito invalidante (demenza senile, morbo di Alzheimer, etc), attraverso l'interazione con bambini dell'Asilo Infantile di Roccaforte Mondovì (in età prescolare:3-5 anni). 2013

Con la presente si autorizza al trattamento dei dati ex *Decreto Legislativo 196/2003*

28 novembre 2022

In fede
Alessandro Ingaria